Alcarotti, Giovanni Francesco. Lamentationes Ieremiae, cum responsoriis, antiphonis, et cantico Zachariae psalmoque Miserere . . . quinque vocum. Milano, Paolo Gottardo Ponzio. 1570. RISM A749.

Title:

LAMENTATIONES
IEREMIAE, CVM RESPONSORIIS,
ANTIPHONIS, ET CANTICO ZACHARIAE,
PSALMOQVE MISERERE.
Editae à Ioanne Franciſco Alcaroto Nouarienſi;
QVAE OMNIA ITA APTE SVNT COLLOCATA,
ut a quocunque ſine ulla difficultate inueniri posſint.
[orn.]
QVINQVE [Printer's mark] *VOCVM*
MEDIOLANI, 1570.

Dedication:

ILLVSTRI, AC PRAESTANTI | VIRO, ANDREAE MARINO. | *Ioannes Franciſcus Alcarotus. S.P.D.* | [orn.] |

CONSVETVDO hominum ea ſemper fuit, vt poſt longam | corporis laſsitudinem, quæ ex multis negociis prouenire | ſolet, quiſque pro ſua voluntate honeſtis voluptatibus |afficeretur, vt illae etiã animi partes, quae ſaepiſsimè eiſdē | occupantur negociis recrearentur, ac reficerentur. Hinc | inuentus fuit concentus ille, qui ex variarum vocum ſono | conſtans defatigatum hominum deliniret animum; cuius ſuauitate, & | oblectatione allectus multum ego operae, ac laboris in ea arte, quae muſica | appellatur cōſumpſi, praeſertim cùm inter liberales artes cōmuni hominū | opinione non vltimum obtineat locum. Sed cùm nobis ſolis nati non | ſimus, iucundiores, eius fructus aliis etiam impertiendos eſſe cenſui. Quare | proximis ſuperioribus diebus multa, quae vultò madrigalia vocantur, | editorus, tibi dicare ſtatuereram tanquam huius ſuauitatis amantiſsimo, ac | peritiſsimo. Verùm vt me collegi, ſtultè id agere mihi viſus fueram. Nam | tu piis, ſanctiſsimiſq; parentum tuorum præceptis à teneris annis eruditus, | ita ad eorum conſuetudinem, moremque deductus es, vt animus tuus totus | imbutus ingenti ſemper pietate erga Deum immortalem eſſe ſolitus fuerit. | Iccirco cùm exiſtimaueris cultū Dei optimum eſſe (vt ait Cicero) eundemq; | caſtiſsimum, atq; ſanctiſsimū, pleniſsimumq; pietatis, vt eum ſemper pura, | integra, & incorrupta mēte, & voce veneremur; me impuliſti, atq; hortatus | es vt eas, quae Ieremiae Lamentationes appellantur, verbis ſub numeris | muſicis ita aptè collocatis conficerem, vt dignae hominū piorum auribus | ederentur. Id quod tua ſingularis humanitas, ſuauiſsimiq; mores, ac meus | in te propenſus animus ſua ſponte ad id agendum facile ſuadere potuit. | Nec minus me impulit illuſtriſsimi tui patris benignitas, cuius fama ea eſt, | vt omnes totius ferè mundi partes peragrarit. | Cui animus meus ita eſt | deditus, & obſtrictus; vt cum ex domeſticis, inumiſq; | familiaribus ipſius | vnus ſim, quaſi in eius ſinu, & gremio educatus eſſe mihi videar. Cum igitur | hos fructus domi tuae, hoc eſt in tali, ac tanto domicilio ingenium

meum | qualecunq; eſt, tulerit, tibi eos dicare volui; quippe quos manibus cōplexus, | ſinu tuo libentiſsimè foueres. Quos ſi tibi gratos eſſe perſpexero: meum in | te animum gratum, & liberalem te agnouiſſe exiſtimabo; qui is eſt, vt te | colere, & obſeruare nunquam deſtiterit. Vale. |

Laudatory Poem:

AD MODVLATORES.
Bernardini Parri Cremonenſis Preſbyteri adhortatio.

Qvi canitis laudes, caecij Cupidinis arcus,
Et terrenorum numina falſa Deum,
Mittite, non pietas ea, nec reſonantibus altè
Conueniunt numeris, dulciſioniſq; modis.
Vana ſuperſtitio eſt, nec cuiquam conuenit illa
Impia relligio, Chriſticoliſq; minus.
Ille Deus, veriq; Dei certiſsima proles,
Virtus, dextra, & de lumine lumen idem,
Ingeniti verbum omnipotens, & imago parentis
In veſtro latè conſonet ore pio:
Mortalis noſtros adiit qui ſponte labores,
Criminaq; exoluit ſanguine noſtra ſuo.
Vincula non pigeat memorare, & verbera Chriſti
Paßi ignominias, ludibria, atq; necem.
Praecipuè hæc noſtrae fuerint cùm cauſa ſalutis,
Saepe animas noſtras & repetenda iuuent.
Ergo agite hos numeros cunĉti cantate, modoſq;
Vocibus altiſonis, cordibus atq; pijs.
Sub quibus eſt celebris laus, ſanĉta, inſignis, & inſons
Quae Chriſtus dura morte nefanda tulit.

Index:

Tabula omnium partiū.	B.	T.	A.	C.	Q.
Incipit lamentation Feria v.	4	4	4	4	4
Daleth	5	5	5	5	5
Zain	7	7	7	7	7
De lamentatio Feria vi.	8	9	9	9	9
Iod	10	10	11	10	11
Mem	11	12	13	11	12
Lamentatio ſabbato ſanĉto	12	13	14	14	14
Aleph	13	15	16	15	15
Incipit oratio	15	16	17	16	17
In monte olіueti	16	18	18	18	18
Triſtis eſt anima mea	16	18	19	18	19

Ecce vidimus	17	19	20	19	20
Amicus meus	18	20	21	20	20
Iudas mercator	18	21	21	20	21
Vnus ex diſcipulis	19	21	21	21	22
Eram quaſi	19	22	23	21	22
Vna hora	20	23	23	22	23
Seniores populi	21	23	24	23	23
Traditor autem	21	24	25	24	24
Omnes amici	22	24	25	24	24
Velum templi	22	25	26	25	25
Vinea mea	23	25	27	25	26
Tanquam ad latronem	24	26	27	26	26
Tenebræ factæ	24	27	28	27	27
Animam meam	25	27	29	27	28
Tradiderunt	26	28	30	28	28
Ieſum tradidit	26	29	30	29	28
Caligauerunt	26	29	31	29	30
Poſuerunt ſuper	27	29	31	30	30
sicut ouis	27	30	32	30	30
Hieruſalem ſurge	28	30	32	31	31
Plange quaſi virgo	28	31	33	31	32
Receſſit paſtor noſter	29	31	34	32	32
O uos omnes	30	32	35	33	33
Ecce quomodo moritur	30	32	35	33	34
Aſtiterunt reges	31	33	36	34	34
Aeſtimatus ſum	31	33	36	34	35
Sepulto domino	32	33	37	34	35
Mulieres ſedentes	32	34	37	34	36
Benedictus	33	34	38	35	36
Miſere [*sic*]	35	36	40	39	38
			in 5. parte		

Colophon:

MEDIOLANI,
Apud Paulum Gottardum de Ponte, 1570.

Contents:

Feria v. in coena domini

Leĉt. prima Incipit lamentatio Ieremiae Prophetae Aleph Quomodo ſedet ſola ciuitas
Leĉtio Secunda Daleth Viae Sion lugent
Leĉtio Tertia Zain Recordata eſt Hieruſalem, dierum affliĉtionis ſuae

Feria Sexta In Paraſceue

Leĉtio prima De lamentatione Ieremiae prophetae, Heth Cogitauit dominus diſſipare murum
Leĉtio Secunda Iod Sederunt in terra
Leĉtio Tertia Mem Cui comparabo vel cui aſſimilabo te filia

Sabbato Sanĉto

Leĉtio prima De lamentatione Ieremiae prophetae Heth Miſericordiae domini quia non ſumus
Leĉtio Secunda Aleph Quomodo obſcuratum eſt aurum
Leĉt Tertia Incipit oratio Ieremiae prophetae, Recordare domine, quid acciderit nobis

Feria Quinta In coena D. ad matutinum

Reſponſorium Primum In monte Oliueti orauit ad patrem
Reſponſorium ſecundum Triſtis eſt anima mea uſque ad mortem
Reſpon. Tertium Ecce vidimus eum non habentem ſpeciem
Reſpon. quartum Amicus meus, oſculi me tradidit ſigno
Reſpon. quintum Iudas mercator peſſimus, oſculo petiit dominum
Reſpon. ſextum Vnus ex diſcipulis meis tradet me hodie
Reſpon. ſeptimum Eram quaſi agnus innocens
Reſpon. oĉtauum Vna hora non potuiſtis vigilare mecum
Reſpon. nonum Seniores populi conſilium fecerunt
Antip. ad Benediĉt. Traditor autem, dedit eis ſignum

Feria Sexta In Paraſceue, ad matutinum

Reſponſorium Primum Omnes amici mei derelinquerunt me
Reſpon. ſecundum Velum templi ſciſſum eſt
Reſpon. tertium Vinea mea ego te plantaui
Reſpon. quartum Tanqum ad latronem exiſtis cum gladiis
Reſpon. quintum Tenebrae faĉtae ſunt dum crucifixiſſent Ieſum
Reſpon. ſextum Anima meam dileĉtam tradidi in manus iniquorum
Reſpo. ſeptimum Tradiderunt me in manus impiorum
Reſpon. oĉtauum Ieſum tradidit impius ſummis principibus

Reſpon. nonum   Caligauerunt oculi mei a fletu meo
Antip. ad Be.   Poſuerunt ſuper caput eius cauſam

Sabbato Sanĉto ad matutinum

Reſponſorium Primum   Sicut ouis ad occiſionem
Reſpon. ſecundum   Hieruſalem ſurge et exuete veſtibus
Reſpon. tertium   Plange quaſi virgo plebs mea
Reſpon. quartum   Receſſit paſtor noſter fons aquae vivae
Reſpon. quintum   O vos omnes qui tranſitis per viam
Reſpon. ſextum   Ecce quomodo moritur iuſtuſ
Reſpo. ſeptim   Aſtiterunt reges terrae et principeſ
Reſpo oĉtaui   Aeſtimatus ſum cum deſcendentibus
Reſpon. nonum   Sepulto domino ſignatum eſt monumentum
Antip. ad Ben   Mulieres ſedentes ad monumentum
Benediĉtus Dominus Deus Iſrael   [odd verses]
Benediĉtus dominus Deus   Sexti toni [1ſt & 2nd verses in falſobordone]
[Benediĉtus dominus Deus]   Oĉtaui toni [2 untexted verses in falſobordone]
[Benediĉtus dominus Deus]   Sexti toni [2 untexted verses in falſobordone]
Miſerere   [1ſt & 2nd verses in falſobordone]
[Miſerere] [2 untexted verses in falſobordone]
[Miſerere] [2 untexted verses in falſobordone]

Part-books:

CANTVS	A-D^4, E^2	36pp.	Dedication. No Index.
TENOR	A-D^4, E^2	36pp.	Dedication. No Index.
BASSVS	A-D^4, E^2	36pp.	Dedication. No Index.
QVINTVS	A-E^4	40pp.	Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Quarto format. Colophon at bottom of Index page. Intonation in Tenor part-book. Last piece in Cantus part-book is first *Benedictus*. Copies consulted: **D**-Rou (photocopy), **PL**-Kj. RISM A749.